

BIBLIOGRAFIA

Il modello conoscitivo

- Baker R., *Designing the future. The computer transformation of reality*, Thames & Hudson, Hong Kong, 1993.
- Carpenzano O., *Idea, Immagine, Architettura. Tecniche di invenzione architettonica e composizione*, Gangemi Editore, Roma, s.a.
- Croset P. A., *Microcosmi dell'architetto*, in: "Rassegna", n. 32, Maquette, 1987.
- De Fiore G., *Dizionario del Disegno*, La Scuola Editrice, Brescia, 1967.
- de Kerckhove D., *Dove stiamo andando? Il cambiamento di scala. Tecnoriflessioni in occasione del Millennio*, in: "Domus" n. 822, gennaio 2000.
- de Rubertis R., *Il disegno dell'architettura*, NIS, Roma, 1994.
- de Rubertis R., *Riflessioni sulle nuove tendenze*, in: "XY, dimensioni del disegno", n. 23/24/25, 1995.
- Fasolo M., *Metodi di rappresentazione*, in: "XY, dimensioni del disegno", n.20, 1994.
- Gentil Baldrich J. M., *Sobre el proyecto de arquitectura en el Renacimiento. Traza y modelo en las "Vidas" de Giorgio Vasari*, in: "Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica", n.2, Valladolid, 1994.
- Gioseffi D., *Rappresentazione geometrica dello spazio*, in: "XY, dimensioni del disegno", n.1, 1986.
- Goulthorpe M., *Paramorph: un ingresso per il South Bank*, Londra, in: "Domus" n. 822, gennaio 2000.
- Lemma "Idea", *Dizionario di Filosofia*, RCS Rizzoli Libri, Milano, 1976 (1 ed.), 1994 (11 ed.).
- Lemma "Idea", *Enciclopedia Italiana*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1951.
- Milizia F., *Principj di architettura civile*, opera illustrata da Giovanni Antolini, Serafino Majocchi, Milano, 1847.
- Millon H. S., *I modelli architettonici nel Rinascimento*, in: Millon Henry S., Magnago Lampugnani Vittorio (a cura