

1. *Criteri e finalità seguite nella scelta dei temi applicativi da assegnare agli studenti dei due corsi di Disegno Civile della facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bari.*

L'apprendimento delle nozioni relative ai fondamenti del Disegno applicato all'Ingegneria Civile, viene completato da una serie di pratiche sperimentali tra le quali, quella che riveste un importante ruolo, sul piano culturale e su quello formativo nello specifico campo professionale, è rappresentata dall'esecuzione di un rilievo architettonico, frutto di collaborazione nell'ambito di gruppi liberamente composti dagli stessi studenti.

L'esercitazione pratica in questione assume il ruolo di una concreta esperienza di lavoro tesa ad incoraggiare l'affermarsi di una mentalità superatrice delle individualità che, ancora oggi, predominano nell'esplicazione dell'esercizio professionale.

Gli elaborati che ciascun gruppo è tenuto a produrre comprendono almeno: a) una relazione sintetizzante il lavoro di ricerca portato a termine per la conoscenza dei precedenti storici e delle caratteristiche funzionali ed ambientali del costruito investigato; b) un'adeguata ed efficacemente illustrata documentazione fotografica di insieme (ambiente/costruito) e degli indispensabili dettagli; c) un sufficiente numero di tavole grafiche, restitutive degli schizzi e degli appunti mensurali e descrittivi annotati nel sito, quesiti compresi.

Dal punto di vista didattico, i criteri di scelta dell'oggetto da rilevare vengono stabiliti nell'intento primario di consentire al discente un approccio ottimale alla comprensione dei diversi significati insiti nel costruito, lasciandogli, peraltro, piena autonomia operativa.

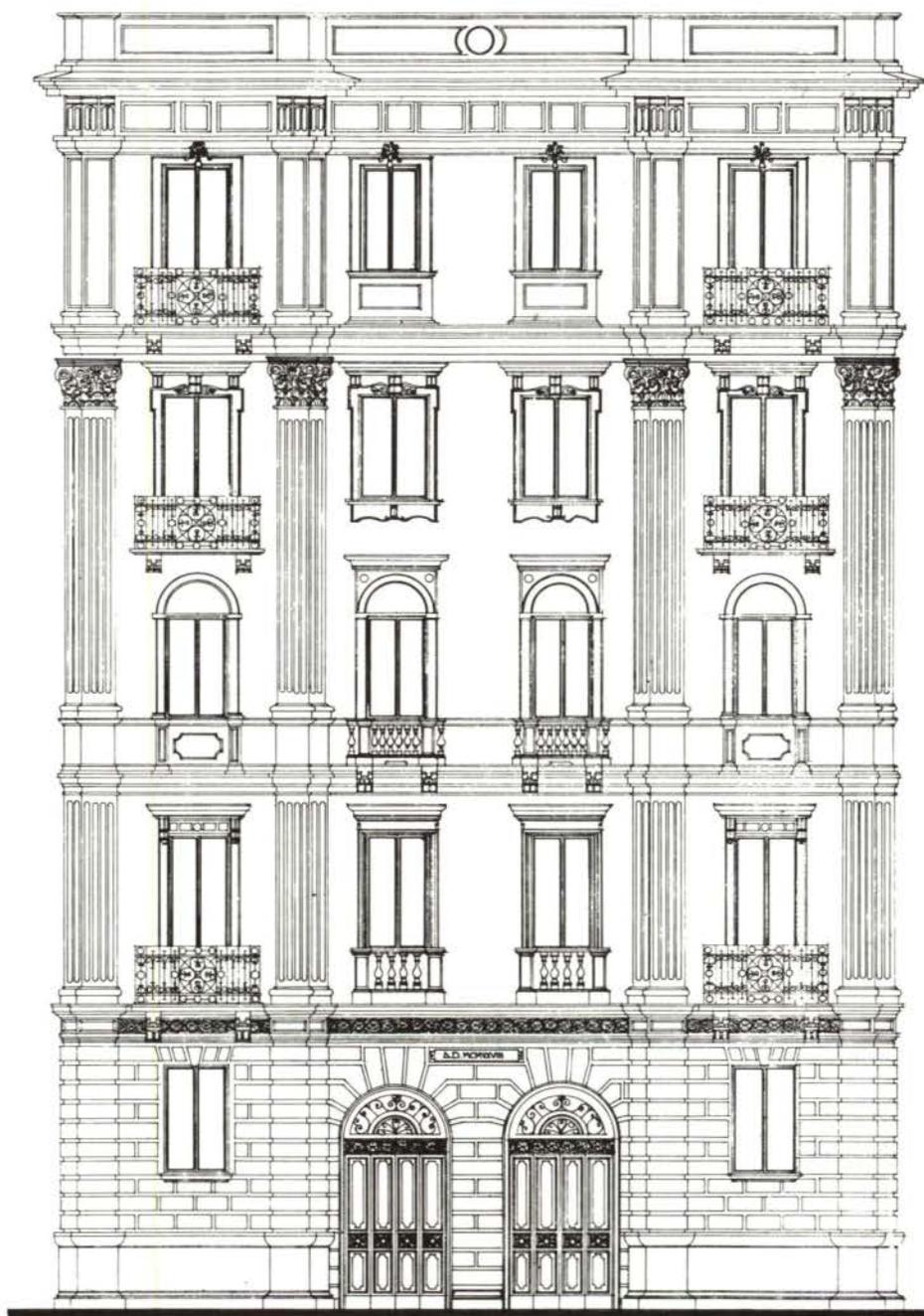
In particolare, si vuole assicurare loro la possibilità di sperimentare l'impiego del mezzo grafico, opportunamente supportato dalla documentazione fotografica e storica, come base per la lettura critica di un determinato organismo architettonico, debitamente inquadrato nel contesto culturale ed ambientale di appartenenza nonché come indispensabile preludio alla pratica progettuale, sia per la parte compositiva che

per quella strutturale.

Dal punto di vista scientifico, la scelta viene stabilita in funzione dei particolari settori verso i quali si indirizza la ricerca condotta dai docenti e ricercatori nell'ambito dei due corsi attivati. Le finalità sono pertanto strettamente collegate agli intenti preventivati nello specifico programma; intenti che, partendo dalla ricerca conoscitiva, documentale e iconografica, ispirata alla formazione di particolari settori di catalo-

* Condotta in collaborazione con Francesco De Mattia, Elia Putignano, Domenico Spinelli.

1) Edificio sito in via Venezia n. 4.



0 1 2 METRI