

XY

Dimensioni del disegno

rivista quadrimestrale
anno sesto: numero quattordici-quindici
gennaio-agosto 1992

Direttore

Roberto De Rubertis

Comitato scientifico

Adriana Baculo
Gaspere De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Rosalia La Franca
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione

Adriana Soletti

hanno collaborato a questo numero

Paolo Belardi, Antonella Di Luggo,
Livio Sacchi, Fabio Quici

Redazione

Piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni

ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Istituto di Disegno Rappresentazione e rilievo
MADRID Jorge Sainz
Escuela TGechnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
Corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
10 Rue du Parc Royal, 75003
TORINO Ottorino Rosati
Corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore

Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Composizione

CF 86
via G. Pianese, 7 - 00151 Roma

Stampa

Eurotip
via G. Pianese, 5 - 00151 Roma

Iscritta al Tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione

Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

Ogni numero: lire 20.000

Abbonamento

Ordinario: lire 50.000

Enti: lire 100.000

Eestero: lire 100.000

Sostenitore: lire 500.000

VERSAMENTI

Sul conto corrente postale n. 50949007

intestato a Officina Edizioni

via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Il copyright dell'articolo "Il restauro delle architetture
e il disegno delle iscrizioni" è di Massimo Birindelli ©

In copertina:

Gustave Doré, *L'ardore dei raggi solari*

Indice

- p.
2 Roberto de Rubertis *Il contesto, tema epocale per il disegno*
- 5 Ruggero Pierantoni *Lux et lumen*
- 13 Jorge Sainz *La infografia architettonica*
(Traduzione di Antonello Monaco)
- 22 Fernando Valderrama *L'architettura infografica*
(Traduzione di Antonello Monaco)
- 28 Arnaldo Bruschi *Nota introduttiva a "Esperienze prospettiche di Brunelleschi" di Renzo Scarchilli*
- 30 Renzo Scarchilli *Esperienze prospettiche di Brunelleschi*
- 45 Franco Purini *Nota introduttiva a "Arti elettroniche" di Lorenzo Taiuti*
- 46 Lorenzo Taiuti *Arti elettroniche*
- 54 Massimo Birindelli *Il restauro delle architetture e il disegno delle iscrizioni*
- 67 Maurizio Lorber *La geometria dello spazio percettivo nell'antichità*
- 76 Livio Sacchi *Lo SDO secondo me*
- 80 Paolo Belardi *Manipolazione iconica ed astrazione prolettica*
- p.
86 Tommaso Empler e Silvia Sargenti *Ermeneusi del disegno di paesaggio*
- 101 Recensioni:
- 101 *Nel Disegno*
di Franco Purini e altri
- 102 *Scienza della rappresentazione*
di Mario Docci e Riccardo Migliari
- 103 *Napoli in assonometria*
di Adriana Baculo
- 104 *The reconfigured eye*
di William J. Mitchell
- 105 *Il disegno*
di Paolo Bertalotti
- 106 Notizie:
- 106 *La modernità di Taddeo Zuccari*
- 106 *L'Università del Disegno a Roma*
- 108 *Il Rilievo e la sua funzione nel Restauro*
- 109 *Due mostre sul disegno a Perugia*