

XY

Dimensioni del disegno
rivista quadrimestrale
anno settimo numeri:
diciassette, diciotto, diciannove
gennaio-dicembre 1993

Direttore

Roberto de Rubertis

Comitato scientifico

Adriana Baculo
Gaspere De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Rosalia La Franca
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione

Adriana Soletti

hanno collaborato a questo numero

Paolo Belardi, Fabio Quici

Redazione

Piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni

ATENE Nicholas Cholevas

Averof 10, 10433 GR

BARI Francesco De Mattia

Istituto di Disegno Rappresentazione e rilievo

MADRID Jorge Sainz

Escuela Tecnica Superior de Arquitectura

Ciudad Universitaria, 28040

MILANO Celestino Soddu

Corso Garibaldi, 12 - 20121

PARIGI Jean Paul Saint Aubin

10 Rue du Parc Royal, 75003

TORINO Ottorino Rosati

Corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore

Officina Edizioni

via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Composizione

CF 86

via G. Pianese, 7 - 00151 Roma

Stampa

Sedigraf

via dei Cybo, 32/34 - 00163 Roma

Iscritta al Tribunale di Roma al n. 321/86

il 18 giugno 1986

Amministrazione

Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

Ogni numero: lire 20.000

Abbonamento

Ordinario: lire 60.000

Enti: lire 100.000

Esteri: lire 100.000

Sostenitore: lire 500.000

VERSAMENTI

Sul conto corrente postale n. 50949007

intestato a Officina Edizioni

via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

In copertina:

Château de Charleval: porzione del prospetto sulla corte (da Viollet le Duc, Discourses on Architecture).

- p.
- Editoriale**
- 4 Roberto de Rubertis *Il dossier Rilievo*
- I contributi della Commissione Nazionale di Studio sul Rilievo**
- 9 Vittorio Ugo *Dar da vedere, misurare o conoscere?*
18 Decio Gioseffi *Disegno e rilievo*
24 Corrado Maltese *Per un sistema basilare di rappresentazione integrale*
26 Enrico Guidoni *I rilievi per il "Museo della città e del territorio"*
34 Antonino Giuffrè e Caterina Carocci *Restauro strutturale. Il rilievo quale indispensabile preliminare dell'analisi meccanica*
- La ricerca universitaria**
- 46 Giovanna Massari *Questioni di metodo ed esiti operativi. Il rilievo della cripta di San Felice a Pavia*
Facoltà di Architettura di Milano
- 50 Paolo Marchi *Le "quadrature" di facciata a Santa Margherita Ligure*
Facoltà di Architettura di Genova
- 52 B. Paolo Torsello *XYZ*
Facoltà di Architettura di Genova
- 57 Marco Bini *Il rilievo della chiesa di S. Giovannino degli Scolopi a Firenze*
Facoltà di Architettura di Firenze
- 62 Marcello Agostinelli, Adriana Formato, Roberto Gagliardi, Ettore Guglielmi, Fabio Mariano, Carlo Mezzetti, Giorgio Parra, Fausto Pugnali, Paolo Taus, Sergio Rosi *Jesi: rilievo per una città. Un programma decennale di ricerca fra Università e territorio*
Facoltà di Ingegneria di Ancona
- 69 Adriana Soletti e Claudio Moriconi *Una porta per la gestione della complessità*
Facoltà di Ingegneria di Perugia
- 75 Gianfranco Spagnesi *La rappresentazione dell'architettura nel rilievo*
Facoltà di Architettura di Roma
- 78 Giovanni Carbonara e Donatella Fiorani *Il rilievo come fonte documentaria: l'ex palazzo Caetani all'Isola Tiberina*
Facoltà di Architettura di Roma
- 84 Mario Ducci *Rilavare per conoscere. Il rilievo di Santa Barbara dei Librari in largo dei Librari a Roma*
Facoltà di Architettura di Roma
- 86 Adriana Soletti e Roberto de Rubertis *Un rilievo lungo un miglio: il 3° miglio della via Appia Antica*
Facoltà di Architettura di Roma
- 91 Ermanno Polla *Il rilievo dell'arco di Paolo V sull'Aurelia*
Facoltà di Architettura di Roma
- 93 Franco Purini *Quando Napoli era bianca. Rilievo di Adriana Baculo*
Facoltà di Architettura di Napoli
- 100 Francesco Cervellini *Chiesa ed ex convento dei Domenicani di S. Giorgio Morgeto (da: "Per un atlante della Calabria")*
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
- 107 Rosalia La Franca *Uno studio di rilievo integrato: il Castello dei Ventimiglia in Sicilia*
Facoltà di Architettura di Palermo
- 120 L'esperienza delle soprintendenze archeologiche**
a cura di Fabio Quici
- 124 Soprintendenza Archeologica di Padova
Normativa grafica ed esemplificazioni
- 127 Soprintendenza Archeologica per l'Umbria.
Roberto de Rubertis *Il rilievo del teatro romano di Spoleto*
- 134 Soprintendenza Archeologica di Roma
La Forma Urbis, la Via ad Carinas, il tempio di Vespasiano, il foro di Augusto, la colonna di Marco Aurelio
- 140 Soprintendenza Archeologica di Reggio Calabria
Albergo Miramare: rilievo del mosaico
- 141 Soprintendenza Archeologica di Cagliari-Oristano
Decimoputzu, Sant'Iroxi: la tomba dei guerrieri
- 143 L'esperienza delle soprintendenze ai Beni AAAS**
a cura di Fabio Quici
- 151 Soprintendenza ai Beni AAAS di Trieste-Friuli Venezia Giulia
Il rilievo del centro storico di Venzone
- 152 Soprintendenza ai Beni AA di Milano
Il rilievo del Castello Visconteo di Voghera
- 154 Soprintendenza ai Beni AA di Verona
L'arca di Mastino II
- 155 Soprintendenza ai Beni AS di Genova
Guido Rosato *Il polittico di S. Erasmo di Perin del Vaga*

-
- 157 Soprintendenza ai Beni AS di Napoli
Museo Nazionale di S. Martino
- 159 Soprintendenza ai Beni AA di Palermo
Maria Lucia Cannarozzo *Rilievo "a contatto" delle
incisioni a girali della Cattedrale di Palermo*
- 164 **Riflessioni sui capitolati per il rilievo**
- 165 Adriana Soletti *Capitolato o Carta del rilievo?*
- 170 **Un'esperienza del Comune di Perugia**
- 171 *Il rilievo della Fontana Maggiore*