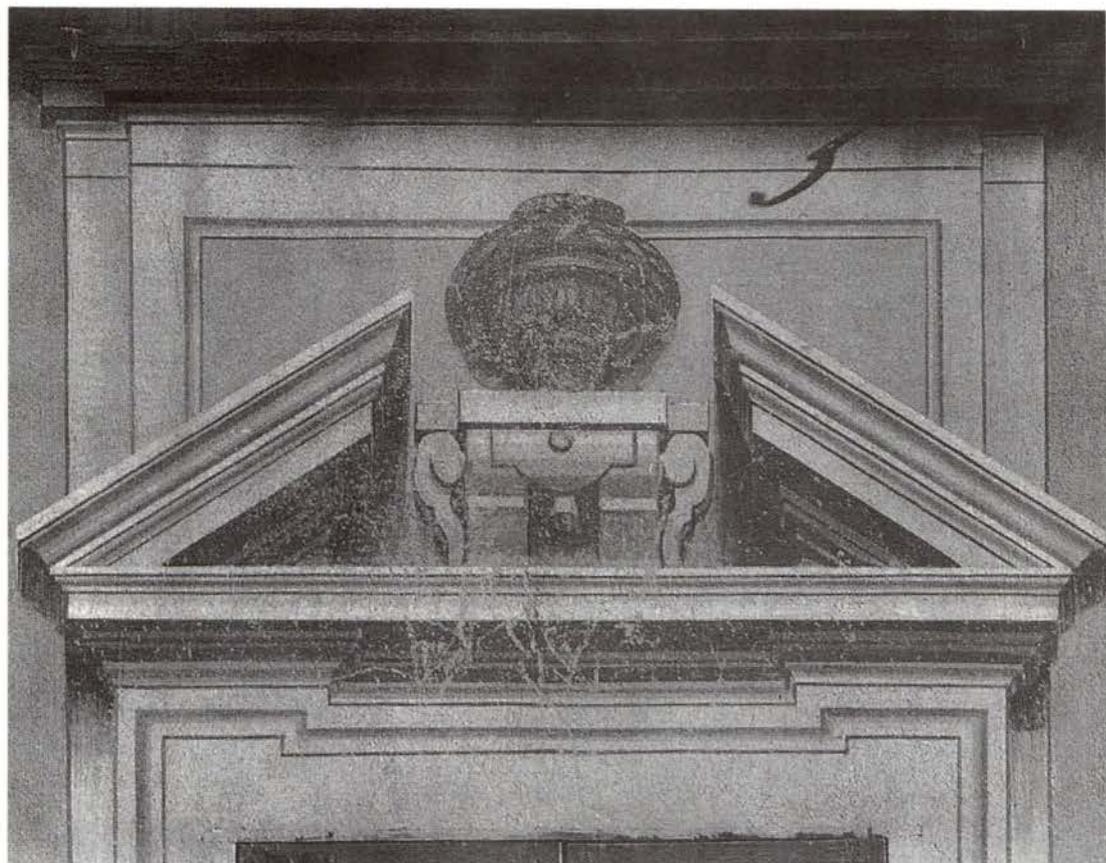


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA



Gli obiettivi ed i metodi del rilievo sembrano sempre più essere dedicati ad una crescente cultura del rispetto e della salvaguardia dell'architettura storica: in effetti il recupero ed il restauro, almeno nel nostro paese, appaiono costituire la più grande parte del futuro lavoro edilizio.

Legato a queste considerazioni ed anche determinato dalle esigenze che scaturiscono dal decentramento amministrativo dell'Università, appare indispensabile un maggior aprirsi della ricerca universitaria alle necessità degli organismi amministrativi del territorio e delle città.

Con questi convincimenti è stato affrontato un tipo di rilevamento complesso che, dedicato ad un tema molto particolare e di dettaglio, ha dovuto andare oltre il consueto misurare e trascrivere in disegno, per adottare, invece, metodi e mezzi di indagine assolutamente coerenti con i caratteri dell'oggetto rilevato.

Nell'esempio presentato, relativo alla città di Santa Margherita Ligure (curato dagli architetti R. Ottonello e T. Zanobi-

ni, guidati dalla prof. L. Cogorno; dagli architetti L. Lapini e L. Racca e dagli allievi A. Modugno e L. Orenco, guidati dall'architetto G. Pino) si è trattato del rilevamento del tema particolarissimo — tipico di molti centri storici liguri — delle "quadrature" di facciata: una immagine dipinta sul prospetto delle case per dare la illusione di una architettura fisicamente non presente. È un bene ambientale urbano "sui generis" che richiede per il suo mantenimento, e spesso per il suo restauro, una perfetta conoscenza ideale, formale, materica, esecutiva.

Il problema del rilievo è stato affrontato in più fasi di lavoro che in sintesi possono essere così delineate:

- a) Schedatura analitica sistematica dei casi individuati (circa duecento);
- b) Aggregazione dei dati ricavati per temi specifici (circa dodici tavole tematiche);
- c) Abaco dei motivi decorativi e data base per relativa rapida consultazione, ottenuto con rilevamento e rappresentazione computerizzata (fotografia con punti