

XY
Dimensioni del disegno
rivista quadrimestrale
anno ottavo: numero venti
gennaio-aprile 1994

Direttore

Roberto de Rubertis

Comitato scientifico

Adriana Baculo

Gaspare De Fiore

Mario Docci

Gaetano Fano

Decio Gioseffi

Enrico Guidoni

Giuliano Maggiora

Corrado Maltese

Franco Purini

Massimo Scolari

Vittorio Ugo

Direttrice di redazione

Adriana Soletti

hanno collaborato a questo numero

Fabio Quici (capo redattore), Paolo Belardi, Tommaso Empler, Marco Fasolo, Silvia Sargenti, Paolo Verducci

Redazione

Piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni

ATENE Nicholas Cholevas

Averof 10, 10433 GR

BARI Francesco De Mattia

Istituto di Disegno Rappresentazione e rilievo

MADRID Jorge Sainz

Escuela Tecnica Superior de Arquitectura

Ciudad Universitaria, 28040

MILANO Celestino Soddu

Corso Garibaldi, 12 - 20121

PARIGI Jean Paul Saint Aubin

10 Rue du Parc Royal, 75003

TORINO Ottorino Rosati

Corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore

Officina Edizioni

via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Composizione

C.F. 86 s.a.s.

via G. Pianese, 7 - 00151 Roma

Stampa

Sedigraf

via dei Cybo, 32/34 - 00163 Roma

Iscritta al Tribunale di Roma al n. 321/86

il 18 giugno 1986

Amministrazione

Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11

00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina:

Richard Rogers. Edificio della Brau und Brunnen di Berlino. Schizzo di studio.

Ogni numero: lire 25.000

Abbonamento

Ordinario: lire 60.000

Enti: lire 100.000

Esteri: lire 100.000

Sostenitore: lire 500.000

VERSAMENTI

Sul conto corrente postale n. 50949007

intestato a Officina Edizioni

via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampato con il contributo del C.N.R.

p.

- 3 Roberto de Rubertis, *Cronaca di una prospettiva "annunciata"*
- 11 Fabio Quici, *Attualità in "Perspectiva"*
- 14 Giorgio Testa, *Parzialità, Pertinenza, Contemporaneità*
- 19 Massimo Scolari, *Un laboratorio per il disegno*
- 21 Gianfranco Neri, *Tra ricerca e produzione. Una proposta didattica del dipartimento di architettura d'interni dell'Istituto Europeo di Design di Roma*
- 26 Ernesto Rampelli, *Un disegno per l'istruzione artistica*
- 31 Adriana Soletti, *Oriente e Occidente nel disegno di Tadao Ando*
- 40 Paolo Belardi, *Immagini architettoniche di Arata Isozaki. Tra omologazione e personalizzazione*
- 44 Paolo Belardi, *L'albero della rappresentazione. Il disegno dell'architettura contemporanea*
- 36 Nicolò Sardo, *Giancarlo Rosa - poesia e misura*
- 47 Carlo E. Bernardelli, *Rappresentazione: rapporto tra linguaggio e immagine*
- 51 Roberto de Rubertis, *Alfabeti a due dimensioni*
- 54 Fabio Quici, *La socialità del disegno*
- 58 Fabio Quici, *Il disegno: identità del progetto*
- 61 Franco Purini, *Una sfinge*
Presentazione a *Le facciate di Curzio Malaparte*, di Sergio Attanasio
- 63 Sergio Attanasio, *Le facciate di Casa Malaparte.*
- 67 Silvia Sargenti, *Il colore della città tra rilevamento e progetto: vecchi problemi e nuove proposte*
- 74 Tommaso Empler, *Documentazione cartografica: dall'analisi filologica a quella ermeneutica*
- 81 Marco Fasolo, *Metodi di rappresentazione*
- 85 Paolo Verducci, *Architettura = Arte dell'immagine?*
- 88 XY, *Gli aforismi architettonici di Franco Purini e Laura Thermes*
- 90 XY, *Rinnovato interesse per la percezione sensoriale*
- 99 XY, *Gli astrolabi e le meridiane di Rocco Sinisgalli*