

XY
Dimensioni del disegno

rivista quadrimestrale
anno dodicesimo: numero trentaquattro
settembre - dicembre 1998

Direttore
Roberto de Rubertis

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspare De Fiore
Mario Docci
Decio Gioseffi
Enrico Guidoni
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti

Capo redattore
Fabio Quici

Hanno collaborato a questo numero
Matteo Clemente
Tommaso Empler

Redazione
piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Dipartimento di Disegno
Palazzo Ateneo
piazza Umberto I - 70100
MADRID Jorge Sainz
Escuela tecnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
66, boulevard Voltaire, 75011
PARIGI Mario Zoratto
École d'Architecture de Paris La Villette
144 avenue de Flandre, 75019

Editore
Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampa
Tipolitografia di Luciano Chiovini s.r.l.
Via Fosso della Magliana, 34 - 00148 Roma

Iscritta al tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione
Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina
L'isola di Utopia: da una stampa del 1516

Un numero (Italia): lire 25.000
Un numero (Estero): lire 35.000
Abbonamenti:
Ordinario (Italia): lire 60.000
Ordinario (Estero): lire 100.000
Enti: lire 100.000
Sostenitore: lire 500.000
Versamenti
Sul conto corrente postale n. 50949007
intestato a Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Indice

3

Roberto de Rubertis
Editoriale. Disegnare o sognare

5

Reginaldo della Robbia
Il metodo d'indagine scientifica

10

Stefano Marconi
La prospettiva di Melozzo tra mimesi e oratoria

18

Cristina Cåndito
Alcuni aspetti della catottrica antica in relazione alla nascita della prospettiva lineare

29

Michela Rossi
Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro. Seminario Internazionale di Studi

34

Massimo Furlan
Luoghi del virtuale Computer Aided Design, giochi di simulazione, ambienti virtuali in rete

41

Paola M. Poggi
Sull'arte di scegliere il punto di vista: Baldassarre Peruzzi tra regola e sperimentalismo

50

Recensioni