

*Nota bibliografica su Baldassarre Orsini*  
a cura di Sonia Merli

“Giornale delle Belle Arti ... per l'anno MDCCLXXXIII”, Roma, n. 52, 25 dicembre 1784, pp. 421-423.

“Giornale delle Belle Arti ... per l'anno MDCCLXXXVII”, Roma, nn. 22, 23, 24; 2, 9, 16 giugno 1787, pp. 168, 177-180, 184-188.

A. COMOLLI, *Bibliografia storico-critica dell'Architettura civile ed arti subalterne*, 4 voll., Roma, appresso il Salvioni, 1791, III, pp. 91-97.

“Atti della Accademia Italiana”, Firenze, presso Molini, Landi, e compagno, 1808, pp. CXX-CXXI.

L. CANALI, *Elogio funebre del Signor Baldassarre Orsini Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Perugia recitato nella chiesa di S. Teresa il dì delle sue solenni esequie*, Perugia, presso Francesco Baduel, 1811.

L. CICOGNARA, *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara*, Pisa, presso Niccolò Capurro, 1821, nn. 71, 1183, 2337, 2608-2612, 4163, 4298, 4304.

L. LANZI, *Storia Pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo*, 6 voll., Firenze, presso Filippo Marchini, 1822, II, p. 7.

S. SIEPI, *Descrizione topologico-istorica della città di Perugia*, 3 voll., Perugia, Garbinesi e Santucci, 1822, pp. 81, 89, 157, 217, 218, 219, 220, 387, 391, 596, 775 e *passim* come scrittore.

G.B. VERMIGLIOLI, *Biografia degli scrittori perugini e notizie delle opere loro*, 2 voll., Perugia, presso Vincenzo Bartelli e Giovanni Costantini, 1829, II, pp. 159-162.

*Biografia degli Italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de' contemporanei, compilata da letterati italiani di ogni provincia e pubblicata per cura del professore Emilio De Tipaldo*, 10 voll., Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, 1835-1845, II, pp. 225-227.

L. BONAZZI, *Storia di Perugia dalle origini al 1860*, 2 voll., Perugia, Tipografia di Vincenzo Santucci, 1875; Perugia, Tipografia Boncompagni e C., 1879, I, pp. 105, 477, 601 n. 1, 611, 620; II, 347, 348, 350, 351, 352, 353, 354, 355 n. 1, 357, 366, 367 n. 1, 507.

A. LUPATTELLI, *Storia della pittura in Perugia e delle arti ad essa affini dal risorgimento sino ai giorni nostri*, Foligno, F. Campitelli, 1895, pp. 82-83.

Z. MONTESPERELLI, *Brevi cenni storici sulla Accademia di Belle Arti di Perugia*, Perugia, Tipografia G. Donnini, 1899, pp. 9-12.

U. CALZONI, *Baldassarre Orsini, in X Giugno 1801 - X Giugno 1901. I professori e gli studenti del Liceo-Ginnasio A. Mariotti di Perugia in memoria di Annibale Mariotti. Studi storici e letterari*, Perugia, Tipografia Guerriero Guerra, 1901, pp. 167-179.

V. ANSIDEI, (*Sull'autobiografia di Baldassarre Orsini rintracciata nell'archivio della famiglia Cenci*), in “BDSPU”, XII (1906), fasc. III, pp. XXXVI-XXXVII.

R. GIGLIARELLI, *Perugia antica e Perugia moderna*, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa Editrice, 1908, pp. 246, 255, 266, 300, 332, 364, 381 491, 538, 837, 862.

“L'Unione Liberale”, n. 194, Perugia, 24-25 Agosto 1910.

D. VIVIANI, *Tempio di S. Angelo in Perugia. Studio di ripristino*, in “BDSPU”, XVI (1910), fasc. III, pp. 875-893.

G. CECCHINI, *Saggio sulla cultura artistica e letteraria in Perugia nel Secolo XIX*, Foligno, F. Campitelli Editore, 1921, pp. 51, 140.