

Bibliografia su Baldassarre Orsini
a cura di Fedora Boco

“Giornale delle Belle Arti... per l'anno MDCCLXXXIII”, Roma, n. 52, 25 Dicembre 1784, pp. 421-23.

“Giornale delle Belle Arti... per l'anno MDCCLXXXVII”, Roma, nn. 22-24; 2, 9, 16 Giugno 1787, pp. 168, 170-80, 184-88.

A. Comolli, *Bibliografia storico-critica dell'Architettura civile ed arti subalterne*, vol. III, Roma 1791, pp. 91-97 (Ristampa anastatica, Milano 1964).

“Atti della Accademia Italiana”, tomo primo, Firenze, presso Molini, Landi e compagno, MDCCCVIII, pp. CXXCXXI.

L. Canali, *Elogio funebre del Signor Baldassarre Orsini Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Perugia recitato nella chiesa di S. Teresa il dì delle sue solenni esequie XV. Dicembre MDCCCX*, Perugia 1811.

(L. Cicognara), *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara*, t. I, II, Pisa 1821, nn. 71, 1183, 2337, 2608-12, 4163, 4298, 4304.

G.B. Vermiglioli, *Biografia degli scrittori perugini*, II, Perugia 1829, pp. 159-162.

Biografia degli Italiani illustri nelle scienze, lettere e arti del secolo XVIII, e de' contemporanei ... per cura del Professore Emilio de' Tipaldo, vol. II, Venezia 1835, pp. 225-227.

A. Lupattelli, *Storia della pittura in Perugia e delle arti ad essa affini dal Risorgimento ai giorni nostri*, Foligno 1895, pp. 82-83.

Z. Montesperelli, *Brevi cenni storici sulla Accademia di Belle Arti di Perugia*, Perugia 1899, passim.

U. Calzoni, *Baldassarre Orsini, in X Giugno 1801-X Giugno 1901. I Professori e gli studenti del Liceo-Ginnasio A. Mariotti di Perugia in memoria di Annibale Mariotti. Studi storici e letterari*, Perugia 1901, pp. 167-180.

V. Ansidei, (*Sull'autobiografia di Baldassarre Orsini rintracciata nell'archivio della famiglia Cenci*), in “Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria”, 12 (1906), pp. XXXVI-XXXVII.

“L'Unione Liberale”, n. 194, Perugia 24-25 Agosto 1910.

V. Mariani, *La critica d'arte negli scritti d'un pittore e scenografo: Baldassarre Orsini*, in “L'Arte”, 1923, pp. 118-123.

J. Schlosser Magnino, *La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*. Terza edizione italiana, Firenze-Wien 1964 (I ed.: Wien 1924), pp. 546, 593-94, 596, 678.

U. Thieme, F. Becker, *Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler*, XXVI, Leipzig 1932, ad vocem.

M. Gabbrielli, voce *Divisionismo* in *Enciclopedia Italiana*, XIII (1932), p. 68.