

## Note

- <sup>1</sup> Per maggiore chiarezza, in questa sede, ci si appoggia ad una storia cronologica della pubblicità su Domus, anche se si rilevano caratteri di omogeneità in tutto il decennio.
- <sup>2</sup> Bruno Moretti "L'architettura di una pagina" - Domus, dicembre 1931 - pag. 88. Recensione di "The Theory and practice of lay out", A. Tolmer - ed Studio - London 1931.
- <sup>3</sup> ibidem
- <sup>4</sup> Alberto Tallone: "Per gli amatori di edizioni d'arte" - Domus, settembre 1931 - pag. 65.
- <sup>5</sup> Lamberto Vitali: "L'incisione di vedute" - Domus, dicembre 1931 - pag. 109.
- <sup>6</sup> Presentazione della Esposizione Internazionale d'Architettura moderna alla V Triennale di Milano - Domus, gennaio 1933 - pag 1.
- <sup>7</sup> Locandina pubblicitaria per gli abbonamenti alla rivista - Domus, maggio 1933 - pag.2.
- <sup>8</sup> A. L. Pecci Blunt "La poetessa Anna de Noailles" - Domus, novembre 1933 - pag. 606.
- <sup>9</sup> Edoardo Persico: "Punto e a capo per l'architettura" - Domus, novembre 1934 - pag.1.
- <sup>10</sup> Giò Ponti: "Battaglia da ingaggiare" - Domus, dicembre 1935 - pag 1.
- <sup>11</sup> "Dove va l'Arte italiana" - Domus, dicembre 1936 - pag.55.
- <sup>12</sup> Jacques De Lacretelle, "Eternità dell'architettura", - Domus, 1938 - pag. 3
- <sup>13</sup> Raffaello Giolli: "Veronesi a Parigi" - Domus, marzo 1939 - pag. 15.
- <sup>14</sup> Giò Ponti: "Avvenire" - Domus, luglio 1940 - pag. 27.
- <sup>15</sup> Giò Ponti, "Artigianato, problema nazionale" - Domus, giugno 1940 - pag. 18.
- <sup>16</sup> L. Bottai: "All'ordine del giorno" - Domus, aprile 1940 - pag. 67.
- <sup>17</sup> Roberto Papini: "Giovanni Michelucci architetto" - Domus, gennaio 1930 - pag.20.
- <sup>18</sup> "Rassegna di pubblicazioni d'arte" - Domus, febbraio 1930 - pag.50.
- <sup>19</sup> Vincenzo Costantini: "Questioni d'Arte" - Domus, settembre 1930 - pag. 37.
- <sup>20</sup> Lamberto Vitali: "L'incisione italiana del 900" - Domus, gennaio 1931 - pag. 45.
- <sup>21</sup> ibidem
- <sup>22</sup> Carlo A. Felice: "Gli esempi" - Domus , febbraio 1931 - pag. 49.
- <sup>23</sup> "I claviers des couleurs di Le Corbusier" - Domus, dicembre 1931 - pag. 65.
- <sup>24</sup> Carlo A. Felice: "Occorre creare un mercato interno" - Domus, gennaio 1932 - pag. 36.
- <sup>25</sup> Giò Ponti: "Quale sarà la nostra casa domani?" - Domus, gennaio 1932 - pag . 2.