

Il disegno del territorio: indicatore dell'organizzazione sociale

“E lui fece un mare infuocato, 10 cubiti da una sponda all'altra: era tutto intorno e la sua altezza era di 5 cubiti e una linea di 13 cubiti fece col compasso attorno”.

Libro dei Re 7, 23

Indizi e conferme nelle manifestazioni arcaiche

L'esigenza di descrivere le caratteristiche del territorio naturale e dei luoghi antropizzati è un fenomeno che appare sin dagli albori della civiltà. Tale esigenza, che dipende strettamente dall'avvenuta consapevolezza umana della possibilità di dominare il territorio, si manifesta prevalentemente, già dai primordi dell'organizzazione sociale umana, in termini di dichiarazione gestionale dei suoli.

Si tratta, quindi, di espressioni mediante cui si vuole testimoniare lo sviluppo, di tipo strutturale, espansionistico e commerciale, raggiunto dai membri della società; manifestazioni grafiche a cui sono affiancate indicazioni delle qualità fisiche originali dei luoghi soggetti allo sviluppo, ovvero delle migliorie a essi apportate. Espressioni, quindi, che riflettono lo stato culturale e religioso, che mostrano l'evoluzione del pensiero deduttivo attraverso i riscontri tra i fenomeni astrali e le situazioni sociali, che indicano il procedere della ricerca dell'essere,



Disegno dell'incisione rinvenuta, nel 1966 a Nezhi-rich, Ucraina, su un frammento di zanna di mam-muth, da P. James, N. Thorpe, *Ancient Inventions*, New York 1994.

Nell'incisione, datata tra undicimila e dodicimila anni prima di Cristo, si scorge il disegno di abitazioni disposte lungo il corso di un ruscello. In quest'incisione, pariteticamente a altre simili, risalta l'immediato approccio alla definizione delle caratteristiche ambientali mediante l'uso di segni organizzati, prevalentemente, in una maniera rigidamente lineare. Ciò deriva, con buona probabilità, dalla tipologia esecutiva dei grafici e dagli strumenti disponibili; pur non di meno non mancano informazioni riconoscibili e si ricevono stimoli percettivi. Dal disegno, infatti, si recepisce immediatamente l'indicazione di una raggiunta organizzazione sociale, resa palese dal disegno delle abitazioni ordinate lungo la sponda del corso d'acqua. Organizzazione sociale che, come appare, è mutuamente vincolata e dipendente dal territorio in cui risiede; il turbinio delle acque del corso fluviale, espresso graficamente attraverso linee zigzaganti, sottende l'indicazione della presenza di acque fresche e non stagnanti così come la fitta cortina di alberi, nella parte alta del disegno, suggerisce la qualità ambientale sia in rapporto alla difendibilità del villaggio, sia per quel che concerne il recupero del legname sia, infine, per l'approvvigionamento alimentare.