## FONTI DELLE ILLUSTRAZIONI

- Anastasi A.: immagini 30, 31, 39, 50, 65, 106, 107.
- Amici L., Clemente M., Empler T., Pangrazi E., Piccolo M.G.: immagine 10.
- Amici L., Clemente M., Empler T.: immagini 59 e 60.
- As Catedrais de Galicia. Descricion grafica, Xunta de Galicia, Universidade da Coruna, s.a., CD-Rom: immagini 121, 122, 123, 124.
- Baker R., Designing the future. The computer transformation of reality, Thames & Hudson, Hong Kong, 1993, p. 49, p. 60 e p. 70: immagini 7, 8, 9, 23, 24.
- Bondesan F., Capobasso N., Di Nitto L.: immagine 184.
- Bulli, Zappalà: immagini 175, 176.
- Campanelli L., Di Natale M., Ferabecoli R.: immagini 150, 156, 179.
- "Casabella", n. 639, novembre 1996, p. 77: immagine 118.
- "Casabella", n. 691, luglio-agosto 2001, p. 62-63: immagini 72, 89, 90, 91.
- Commanducci S., Mazzone L.: immagini 6, 129, 141, 142, 154, 162, 163, 164, 171.
- De Agostini Multimedia, Pompei Virtual Tour: immagini 119, 120.
- Di Massimo C., Latini C., Paloni A.: immagine 155.
- "Domus", n. 784, luglio-agosto 1996, pp. 92-93, p. 95: immagini 115, 116, 117.
- "Domus", n. 822, gennaio 2000, p. 27: immagine 114.
- Egisti G.: immagini 125, 126, 134, 136, 137, 172.
- "El Croquis", n. 86/1997, p. 57, p. 153: immagini 96, 97.
- Giuffrida E.: immagine 139.
- Ibelings H., *The Artificial Landscape*, NAi Publishers, Rotterdam, 2000, p. 45, p. 47: immagini 98, 99.
- "L'Arca", n. 148, maggio 2000, p. 17: immagine 112.
- "L'Arca", n. 153, novembre 2000, pp. 34-35: immagine 87 e 88.
- Lupo G.: immagine 54.