Open access and multilingual six–monthly scientific journal / Rivista scientifica semestrale *open access* e multilingue
No. 9-10 January–December 2020 / N. 9-10 gennaio–dicembre 2020 **www.xydigitale.it**

Editor-in-Chief / Direttore
Roberto de Rubertis

Scientific Committee / Comitato Scientifico
Lucio Altarelli, Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Gianni Contessi, Antonella Di Luggo, Edoardo Dotto, Michele Emmer, Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Paolo Giandebiaggi, Francesco Maggio, Carlos Montes Serrano, Philippe Nys, Ruggero Pierantoni, Franco Purini, Fabio Quici, Livio Sacchi, Rossella Salerno, José Antonio Franco Taboada, Marco Tubino, Ornella Zerlenga

Managing Editor / Capo Redattore
Giovanna A. Massari

Editorial Board / Comitato di Redazione
Elena Casartelli, Fabio Luce, Cristina Pellegatta, Cristiana Volpi

Editorial support / Supporto alla Redazione
Andrea Gaspari, Giorgia Menardi, Giacomo Sarti

Advisor for English language / Consulente per la lingua inglese
Sonia Ortu

Scientific reviewers of the submitted papers / Revisori scientifici dei testi ricevuti
Piero Albisinni, Fabio Bianconi, Marco Bini, Franco Cervellini, Massimiliano Ciammaichella, Alessandra Cirafici, Francesca Fatta, Paolo Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Leonardo Paris, Giulia Pellegri, Mario Pisani, Livio Sacchi.

Editorial Office / Redazione
Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
via Mesiano, 77 – I-38123 Trento
tel. +39 0461 282669
www.dicam.unitn.it

Cover. Rosario Marrocco, *Metonymy of a (next) image*, 2020. Digital drawing, 15x28 cm. © Rosario Marrocco.
Networks, shapes and territories, like expressive colonies, form geo–graphic spaces. Images and concepts that represent mankind 'and the' Earth and mankind 'on the' Earth, now saturated by its own images (while forms and images of unknown worlds appear far away).
In copertina. Rosario Marrocco, *Metonimia di una (prossima) immagine*, 2020. Disegno digitale, 15x28 cm. © Rosario Marrocco.
Reti, forme e territori, come colonie espressive, formano spazi geo–grafici. Immagini e concetti che rappresentano gli uomini "e la" Terra e gli uomini "sulla" Terra, oramai saturata dalle sue stesse immagini (mentre lontano appaiono forme e immagini di mondi sconosciuti).

XY: rassegna critica di studi sulla rappresentazione dell'architettura e sull'uso dell'immagine nella scienza e nell'arte = Critical review of studies on the representation of architecture and use of the image in science and art – A.5, n.9-10 (gen.-dic. 2020) = Y.5, no.9-10 (Jan.-Dec. 2020) – Roma: Officina; Trento: Università degli Studi di Trento; 2016 - . - v. : ill.; 30 cm. – Semestrale – ISSN (paper): 2499-8338, (online): 2499-8346.

Registration with the Court of Rome No. 321/86, June 18, 1986
Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 321/86 del 18 giugno 1986

Università degli Studi di Trento
via Calepina, 14 – I-38122 Trento
P.IVA – C.F. 00340520220
tel. +39 0461 281111
ateneo@pec.unitn.it - ateneo@unitn.it

Officina Edizioni
via Virginia Agnelli, 52/58 – I-00151 Roma
P.IVA – C.F. 06916201004
tel. +39 06 65740514
officinaedizioni@yahoo.com - http://www.officinaedizioni.it

ISBN (paper): 978-88-8443-950-5; 978-88-6049-312-5. ISBN (online): 978-88-8443-949-9
ISSN (paper): 2499-8338. ISSN (online): 2499-8346

DOI: http://dx.doi.org/10.15168/xy.v5i09-10

Except where otherwise noted, contents on this journal are licensed under a Creative Commons Attribution – Non Commercial – No Derivatives 4.0 International License
Eccetto ove diversamente specificato, i contenuti della rivista sono rilasciati sotto Licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale

Index / Indice

4 *Franco Purini*
Editorial. The Geography of the Image
Editoriale. La geografia dell'immagine

8 *Riccardo Morri*
Producing, Reading and Understanding: Geographical Literacy and Representations
Produrre, leggere e comprendere: alfabetizzazione geografica e rappresentazioni

20 *Vincenzo Cristallo, Miriam Mariani*
'Infogeography' of the Complex Image of Places
"Infogeografia" dell'immagine complessa dei luoghi

36 *Cristiana Bartolomei, Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti*
Cultural and Geographical Identity in the Japanese Image, between Memory and Creativity
L'identità culturale e geografica, tra memoria e creatività, nell'immagine giapponese

48 *Rossella Salerno*
An Archeology of Global Images' Languages: the Picturesque Case
Per una archeologia dei linguaggi figurativi globali: il caso del Pittoresco

62 *Valentina Castagnolo, Anna Christiana Maiorano*
Counter–images
Controimmagini

78 *Daniele Colistra*
Ubique Sunt Leones
Ubique sunt leones

92 *Pablo J. Juan–Gutiérrez, Carlos L. Marcos–Alba, Ángel Allepuz–Pedreño*
The Temporal Geography of the Digital Image, *Tempus Fugit?*
La geografía temporal de la imagen digital, *¿tempus fugit?*

108 *XY 09-10 2020*
The Competition for the Cover Image
Il concorso per l'immagine di copertina