

XY Dimensioni del disegno,  
periodico semestrale  
promosso dal Dipartimento  
di Rappresentazione  
e Rilievo dell'Università  
di Roma.

Direttore: Roberto de Rubertis

Comitato scientifico:  
Gaspare De Fiore  
Margherita De Simone  
Mario Docci  
Gaetano Fano  
Decio Gioseffi  
Giuliano Maggiora  
Corrado Maltese  
Franco Purini

Direttivo di redazione:  
Adriana Soletti  
Luca Massacesi

Redazione:  
Via Francesco Denza 52 00197 Roma

*cedis* editrice

Redazioni locali:

TORINO Ottorino Rosati  
Corso Re Umberto 114 10128

MILANO Alessandro Polistina  
Via Asti 15 20149

PARIGI Jean Paul Saint Aubin  
10 Rue du Parc Royal 75003

MADRID Jorge Sainz  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Ciudad Universitaria 28040

Pubblicato dalla Cedis Editrice  
Tutti i diritti sono riservati

COMPOSIZIONE: Phototypecenter  
Corso Francia 228 Roma

STAMPA: Grafica 2001  
con coordinamento tecnico AGE  
Città di Castello (PG)

PROGETTO GRAFICO:  
Audiovisualgraphik/Cristiana Rinaldi

Iscritta al Tribunale di Roma al n.321/86  
il 18 giugno 1986

Ogni numero: lire 15.000  
Abbonamento

In Italia: lire 25.000

All'Estero: lire 50.000

Per gli Enti: lire 100.000

AMMINISTRAZIONE E PUBBLICITÀ

Via F. Denza, 52 00197 Roma

Tel.06/87.86.69

VERSAMENTI

Sul conto corrente postale N.51966000  
intestato a Cedis s.r.l. Via F. Denza, 52 00197 Roma

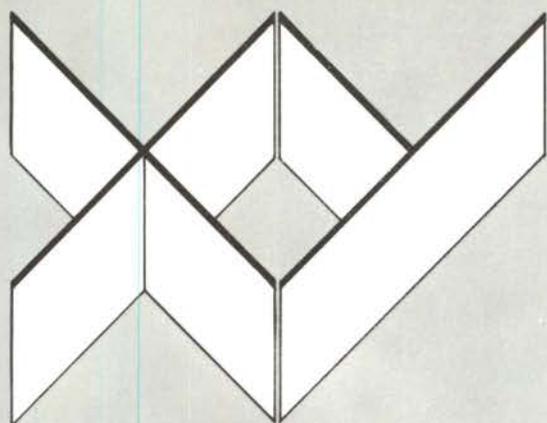
In copertina:

Disegno di Eugène Viollet-le-Duc:  
Roma, Palazzo della Cancelleria.

Il plastico in perspex della testata  
è stato eseguito da Arclab.

Nota della Redazione:

Una parte delle illustrazioni che compaiono in questo fascicolo,  
a commento degli articoli, è stata rielaborata dalla redazione  
per la difficile riproducibilità tipografica degli originali,  
forniti in fotocopia dagli autori.



# sommario

- 1 *XY, le intenzioni*
- 4 *Mario Docci*  
*Obiettivi del convegno*
- 5 *Roberto de Rubertis*  
*Contributi a confronto*
- 15 *Giuliano Maggiora*  
*Ipotesi sulla significazione estetica*
- 19 *Richard L. Gregory*  
*L'occhio confuso*  
*(nella traduzione di Gaetano Fano)*
- 49 *Corrado Maltese*  
*Premesse per uno studio dei rapporti*  
*tra potenziale segnico e potenziale*  
*visivo nello spazio architettato*
- 55 *Decio Gioseffi*  
*Rappresentazione geometrica*  
*dello spazio*
- 75 *René Taton*  
*Les grandes étapes*  
*de la mathématisation des techniques*  
*graphiques: des origines à Dürer,*  
*à Desargues et à Monge*
- 89 *Alessandro Polistina*  
*Computergraphica e rappresentazione*  
*dell'architettura*
- 101 *Mario Rasetti*  
*Complessità della rappresentazione*  
*e rappresentazione della complessità*