

XY

Dimensioni del disegno

*rivista quadrimestrale
anno quinto: numero undici/dodici*

Direttore

Roberto de Rubertis

Comitato scientifico

Adriana Baculo
Gaspere De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Rosalia La Franca
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione

Adriana Soletti

Redazione

Piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni

ATENE Nicholas Cholevas

Averof 10, 10433 GR

BARI Francesco De Mattia

Istituto di Disegno Rappresentazione e Rilievo

MADRID Jorge Sainz

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Ciudad Universitaria, 28040

MILANO Celestino Soddu

Corso Garibaldi, 12 - 20121

PARIGI Jean Paul Saint Aubin

10 Rue du Parc Royal, 75003

TORINO Ottorino Rosati

Corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore

Officina Edizioni

Via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Composizione

CF 86

Via G. Pianese, 7 - 00151 Roma

Stampa

Eurotip

Via G. Pianese, 5 - 00151 Roma

Iscritta al Tribunale di Roma al n. 321/86

il 18 giugno 1986

Amministrazione:

Officina Edizioni - Via Nicola Ricciotti, 11

00195 Roma - Tel. 06/3215293

Ogni numero: lire 20.000

Abbonamento 1991

Ordinario: lire 50.000

Enti: lire 100.000

Eestero: lire 100.000

Sostenitore: lire 500.000

VERSAMENTI

Sul conto corrente postale n. 50949007

intestato a Officina Edizioni

Via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Le illustrazioni che accompagnano i testi
illustrativi, ove non diversamente indicato,
sono tratte da: J.v. Egle, *Praktische Baustil
und Bauformenlehre*, Stoccarda.

Le illustrazioni che accompagnano i testi della
tavola rotonda sono rilievi dei monumenti della
via Appia eseguiti nel corso di Disegno e Rilievo
del prof. R. de Rubertis (fac. Architettura Roma)

Stampato con il contributo del C.N.R.

In copertina: Viollet-le-Duc, Firenze, Cattedrale

Indice

- p.
- 4 IL RILIEVO TRA STORIA E SCIENZA
- 6 Mario Silla Baglioni *Sindaco del Comune di Perugia*
- 7 Alfio Crispolto Rossi *Prorettore dell'Università degli studi di Perugia*
- 9 Umberto Ciotti *Ispettore Centrale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*
- 10 Pierluigi Mingarelli *Assessore alla Cultura della Regione Umbria*
- 11 Roberto Abbondanza *Assessore alla Cultura del Comune di Perugia*
- 12 Enzo Coli *Assessore alle Infrastrutture del Comune di Perugia*
- 13 Roberto de Rubertis
- RELAZIONE INTRODUTTIVA
- 20 IL RILIEVO NELLE SCUOLE E NELLE ISTITUZIONI
- 21 Mario Docci
- 28 Umberto Ciotti
- 30 Anna Eugenia Feruglio
- 32 Franco Gigli
- 37 I TEMI E GLI AMBITI DI RICERCA
- 38 Giancarlo Nuti *Lettura del tempo e ricerca dei segni*
- 47 Francesco Roncalli *Il rilievo nella ricerca archeologica*
- 50 Antonino Giuffrè *Il rilievo nella scienza delle costruzioni*
- 53 Giuseppe Tosti *La diagnostica strutturale*
- 56 Jorge Sainz *Il rilievo nell'analisi dello spazio architettonico. Ultime esperienze nella scuola di Madrid*
- 66 Adriana Soletti *Il rilievo: tecnica pluridisciplinare*
- 72 Francesco Correnti *Ricerche sulla storia urbana di Civitavecchia: un metodo di anastilosi grafica dei centri storici scomparsi*
- 94 Angelo Ambrosi *Il rilievo come ricostruzione ideale*
- 101 LE QUESTIONI SUL METODO E SULLA TECNICA
- 102 Eugenio Battisti *Difendendo la storia araba in Israele: i rilievi di S. Giovanni D'Acri*
- 105 Gianfranco Spagnesi *Il rilievo nel restauro architettonico*
- 107 Jean-Paul Saint-Aubin *Un nouveau modèle pour l'architecture*
- 111 Paolo Torsello *Questioni di rilievo architettonico*
- 114 Roberto Masiero *Tra Storia e Scienza*
- 117 Fabio Mariano *Metodologie del rilievo architettonico per la conservazione ed il restauro dei monumenti e delle loro superfici*
- 124 Piero Meogrossi *Gli indicatori storici, occasione e supporto di verifica del rilievo*
- p.
- 128 Giuseppe Fusco *Rilievo e memoria*
- 131 Maurizio Lorber *Riferimenti scientifico-filosofici per uno studio della prospettiva*
- 135 Giuseppe Cruciani-Fabozzi *Il rilievo per la conservazione: dalla raffigurazione dell'architettura alle "carte tematiche" della fabbrica*
- 142 Gastone Petrini *Su alcuni recenti rilievi architettonici per il restauro dei monumenti*
- 150 Antonella del Panta *Indagini sul villino Toccafondi (1913-15) a Firenze, in via XX Settembre ai nn. 72-74*
- 154 Andrea Crociani *Questioni di metodo e aspetti operativi del rilievo dei giardini storici*
- 156 Angela Tufani *Evoluzione del rilievo archeologico*
- 158 Piero Spagnesi *I rilievi di Gustavo Giovannoni*
- 162 Lia Barelli *L'associazione artistica fra i cultori di architettura in Roma ed il rilievo di S. Maria in Cosmedin*
- 166 Renata Codello *Tradizione e innovazione nelle tecniche per il rilievo dell'architettura*
- 170 Vito Cardone *Un rilievo per la storia: la Torre di Nisida*
- 174 I MODELLI E LA SPERIMENTAZIONE
- 175 Corrado Maltese *Sulla rappresentazione grafica (geometrica) come linguaggio*
- 183 Enrico Guidoni *Gli spazi urbani trapezi. Storia e interpretazione di un modello progettuale*
- 191 Paolo Micalizzi *Il rettangolo aureo come legge proporzionale nei palazzi e nella piazza comunale di Gubbio*
- 199 Marco Noccioli *Le piazze storiche: "oltre il rilievo"*
- 202 Gianfranco Pertot *Il disegno per la conservazione del patrimonio industriale dismesso*
- 207 Rossella Salerno *Il paesaggio "in rilievo"*
- 212 Francesco Cervellini *L'atlante dei beni architettonici e ambientali della Calabria*
- 218 Celestino Soddu *Rappresentazione e "rilievo" per immagini tridimensionali computerizzate della morfogenesi storica urbana*
- 223 Gaetano Fano *Esiti di un'esperienza didattica*
- 228 Claudio Moriconi *Informatica per il rilievo ambientale*
- 229 Carlo Fratini *Centralità del rilievo*
- 230 Giorgio Garzino *Le nuove tecniche per il rilievo informatizzato: note per una rassegna critica*
- 234 TAVOLA ROTONDA. IL RILIEVO TRA STORIA E SCIENZA con: Decio Gioseffi, Marco Dezzi Bardeschi, Antonino Giuffrè, Enrico Guidoni, Corrado Maltese, Paolo Torsello, Vittorio Ugo, Sante Serangeli
- 252 Roberto de Rubertis
- CONCLUSIONI

Il Rilievo tra Storia e Scienza

Perugia, 16, 17, 18 marzo 1989

CONVEGNO DI STUDI PROMOSSO DA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER L'UMBRIA
FACOLTÀ DI INGEGNERIA DI PERUGIA
«XY, DIMENSIONI DEL DISEGNO»

CON IL PATROCINIO DI

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

CON IL CONTRIBUTO DI

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI,
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI
REGIONE UMBRIA
PROVINCIA DI PERUGIA
COMUNE DI PERUGIA

CON L'ADESIONE DI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DELL'UMBRIA
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER L'UMBRIA
AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA DI PERUGIA
«STORIA DELLA CITTÀ»

COMITATO DONORE

VINCENZA BONO PARRINO
Ministro per i Beni Culturali e Ambientali
FRANCESCO MANDARINI
Presidente della Giunta Regionale dell'Umbria
FRANCESCO SISINNI
Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i Beni A.A.A.A.A.A.S.S.
FRANCESCO SICILIA
Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i Beni L.L. e gli I.L.C.C.
MARIO SILLA BAGLIONI
Sindaco di Perugia
GIANCARLO DOZZA
Rettore dell'Università degli Studi di Perugia
MARIO DOCCI
Preside della Facoltà di Architettura di Roma
CALOGERO VINTI
Preside della Facoltà di Ingegneria di Perugia
PIERLUIGI MINGARELLI
Assessore alla Cultura della Regione Umbria
ROBERTO ABBONDANZA
Assessore alla Cultura del Comune di Perugia
ENZO COLI
Assessore alle Infrastrutture del Comune di Perugia

COMITATO SCIENTIFICO

ROBERTO DE RUBERTIS, ADRIANA SOLETTI (*coordinatori*)
RAFFAELE BALLI, EUGENIO BATTISTI,
UMBERTO CIOTTI, MARCO DEZZI BARDESCHI,
ANNA EUGENIA FERUGLIO, FRANCO GIGLI,
DECIO GIOSEFFI, ENRICO GUIDONI, GIORGIO LIUTI,
CORRADO MALTESE, JEAN-PAUL SAINT AUBIN,
JORGE SAINZ, GIANFRANCO SPAGNESI,
GIUSEPPE TOSTI, VITTORIO UGO.