

XY *Direttore*
Dimensioni del disegno Roberto de Rubertis

rivista quadrimestrale
anno nono: numeri ventitre, ventiquattro e venticinque
gennaio-dicembre 1995

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspere De Fiore
Mario Docchi
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Enrico Guidoni
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti

hanno collaborato a questo numero

Fabio Quici (capo redattore), Matteo Clemente, Andrea Covelli,
Tommaso Empler, Marco Fasolo, Renato Partenope, Silvia
Sargenti

Redazione
piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Istituto di Disegno Rappresentazione e rilievo
MADRID Jorge Sainz
Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
10 Rue du Parc Royal, 75003
TORINO Ottorino Rosati
corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore
Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampa
Sedigraf
via dei Cybo, 32/34 - 00163 Roma

Iscritta al tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione
Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina
Zaha Hadid, disegno per il Media center Zolhof 3
Stampato con il contributo del C.N.R.

Ogni numero: lire 25.000
Abbonamento
Ordinario: lire 60.000
Enti: lire 100.000
Estero: lire 100.000
Sostenitore: lire 500.000

Versamenti

Sul conto corrente postale n. 50949007
intestato a Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Indice

p.

3 *Editoriale*

NUOVE TENDENZE DEL DISEGNO DI PROGETTO

6 Roberto de Rubertis, *Riflessioni sulle nuove tendenze*

15 Franco Purini, *Tre divagazioni al margine*

19 Jorge Sainz, *Dal modello infografico alla realtà virtuale: sei passi verso una nuova esperienza dell'architettura*

25 Vittorio Ugo, *Strumento, documento, modello*

32 Livio Sacchi, *Rappresentazione e architettura nell'età digitale*

39 Fabio Quici, *Disegnare la molteplicità*

Repertorio iconografico

48 *Il disegno e l'artificio* di Renato Partenope

55 *Il disegno come ipertesto progettuale* di Fabio Quici

61 *Rappresentazioni "in vitro"* di Matteo Clemente

66 *Il disegno fra realtà ed immaginazione: fumetto ed architettura a confronto* di Silvia Sargenti

NUOVE TENDENZE DEL DISEGNO DEL RILIEVO

75 Jean Paul Saint Aubin, *Nuove tendenze del disegno di sintesi*

80 Antonino Giuffré, *Il rilievo dell'architettura come momento analitico del progetto di conservazione*

85 B. Paolo Torsello, *Figure di luce*

90 Adriana Soletti, *Oltre il visibile*

95 Maurizio Moretti, *Il rilievo della nuova figurabilità urbana come esperienza di progetto*

Repertorio iconografico

103 Marco Fasolo, *Il rilievo come modello conoscitivo*

108 Tommaso Empler, *Il rilievo in rilievo*

112 Tommaso Empler, *Il rilievo del paesaggio*

117 Andrea Covelli, *Telerilevamento del territorio*