

«... Le rappresentazioni (del territorio) in uso oggi sono dei più svariati tipi e spesso non sono che parzialmente leggibili da chi non si sia precedentemente attrezzato sui loro specifici linguaggi...»

A. Pittaluga

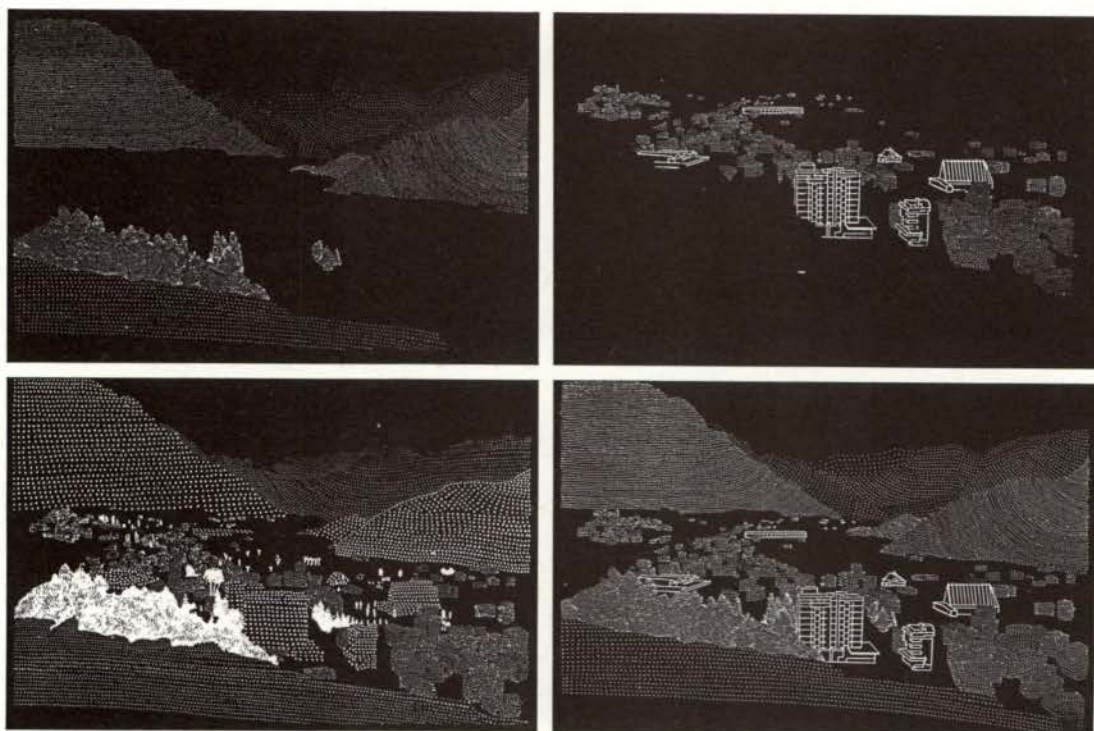
La scelta del termine "rilievo del paesaggio", laddove sarebbe sembrato più opportuno usare quello di "rilievo del territorio", è il risultato di una serie di considerazioni, scaturite da cosa si intenda oggi per "paesaggio", per "rilievo", e per "rilievo del territorio".

«...Nelle arti figurative il paesaggio è l'insieme delle linee, volumi, luci e colori di una scena naturale assunta in un certo istante; in letteratura il paesaggio è visto come riflesso ed evocazione di stati d'animo e ricordi individuali; l'urbanistica individua diversi tipi di paesaggio quale risultato di un complesso di fenomeni (...) omogenei dal punto di vista funzionale. Nelle discipline citate, il paesaggio non è oggetto fondante di interesse, lo è invece per la geografia che studia il territo-

rio per aree distinte, ciascuna caratterizzata da omogeneità sotto il profilo formale, biologico, fisico visibile e non visibile ma sensibile...» (L. Carbonara).

La moderna concezione del paesaggio è il risultato di dibattiti e ricerche in rapporto all'evoluzione della nostra cultura ed il punto di partenza dello studio del paesaggio e di tutto ciò che vediamo: i boschi, i campi, i fiumi, le strade, i villaggi. I campi disciplinari di interesse sono vari e vanno da quello geografico a quello storico, filosofico, urbanistico ed architettonico, con la formulazione di diverse interpretazioni ed enunciazioni del concetto racchiuso nel termine.

L'espressione "rilevare" assume due significati diversi in funzione dell'oggetto da rilevare e del campo disciplinare interessato. Secondo la Bianchini, il primo delimita i caratteri propri dell'oggetto che possono essere rilevati, il secondo i tratti pertinenti al tipo di studio cui il rilievo è finalizzato. Le forme sotto le quali il rilievo può essere presentato sono molteplici



1. Rilievo grafico del paesaggio.

Una molteplicità di elementi e di segni caratterizza ogni paesaggio e la sua rappresentazione si può giovare di una vasta gamma di grafie diverse.

(Fonte dell'illustrazione: A. Pittaluga, *Il paesaggio nel territorio*, Hoepli, Milano 1987, p.123).