

XY
Dimensioni del disegno

rivista quadrimestrale
anno decimo: numeri ventisette-ventotto
maggio-dicembre 1996

Direttore
Roberto de Rubertis

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspare De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Enrico Guidoni
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti

Hanno collaborato a questo numero
Fabio Quici (capo redattore), Tommaso Empler, Silvia Sargenti,
Matteo Clemente, Paola M. Poggi

Redazione
piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Istituto di Disegno Rappresentazione e rilievo
MADRID Jorge Sainz
Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
10 Rue du Parc Royal, 75003
TORINO Ottorino Rosati
corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore
Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampa
Sedigraf
via dei Cybo, 32/34 - 00163 Roma

Iscritta al tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione
Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina
L'architettura del frontespizio de L'Idea dell'Architettura
Universale di Vincenzo Scamozzi - disegno di
Orazio Carpenzano

Un numero (Italia): lire 25.000
Un numero (Estero): lire 35.000
Abbonamenti:
Ordinario (Italia): lire 60.000
Ordinario (Estero): lire 100.000
Enti: lire 100.000
Sostenitore: lire 500.000
Versamenti
Sul conto corrente postale n. 50949007
intestato a Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampato con il contributo del C.N.R.

Indice

p.

- 3 *Editoriale*
- 4 James S. Ackerman, *I volti di Palazzo Chiericati*
- 13 Paola M. Poggi, *Il seminario di James S. Ackerman al G.S.D. di Harvard sul disegno architettonico*
- 16 Lucio Saffaro, *Architetture spazio-temporali*
- 22 Riccardo Migliari, *La vita e l'opera di Monge: critica di un'apologia*
- 29 Rosa Penta, *L'ellisse di Leonardo: intuizione o profezia?*
- 41 Ornella Zerlenga, *Il tracciamento delle «forme ovali» nella trattatistica del XVI secolo*
- 64 Paolo Sanvito, *I caratteri dello stile detto "gotico del duomo di Milano"*
- 72 Orazio Carpenzano, *Notizia preliminare di uno studio condotto su alcuni frontespizi dei trattati di architettura*
- 78 Fabrizio Ferro, *Il "Panorama von Palermo" di Karl Friedrich Schinkel*
- 85 *Recensioni:*
Lillo Barberi, *Prospettiva diretta a grande scala*
Paolo Belardi, *Paroledisegni*
Charles Bouleau, *Geometria segreta dei pittori*
Francesco Cervellini (a cura di), *Per un Atlante architettonico di Messina*
Giuseppina Enrica Cinque, *I mezzi della conoscenza. Lettura storica della rappresentazione geometrica*
Gaspard De Fiore, *Riaccendere le luci negli angoli*
Pasquale De Masi, *Architettura a Colle*
Maria Linda Falcidieno, *"Animus ac Ratio" nella rappresentazione*
Francesca Fatta (a cura di), *La Fiera del Mediterraneo a Palermo. Un manifesto tra internazionalismo e tradizione*
La storia dell'arte raccontata da Ernst Gombrich
B. Mauthe, R. Frasca, *Disegno è Geometria*
Alberto Pratelli, *Il disegno di architettura: Tre chiese del Bolognese*
F. Purini, M. Artibani, G. Neri, R. Partenope, P. Zoffoli, C. Vaccaro, *Il disegno come idea*
Franco Purini, *Una lezione sul disegno*
Rossella Salerno, *Architettura e rappresentazione del paesaggio*
Anna Sgrosso, *La rappresentazione geometrica dell'architettura*