

XY *Direttore*
Dimensioni del disegno Roberto de Rubertis

rivista quadrimestrale
anno undicesimo: numeri ventinove - trenta - trentuno
gennaio - dicembre 1997

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspare De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Enrico Guidoni
Giuliano Maggiora
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti

Capo redattore
Fabio Quici

Redazione
piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Dipartimento di Disegno
Palazzo Ateneo
piazza Umberto I - 70100
MADRID Jorge Sainz
Escuela técnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
10 Rue du Parc Royal, 75003

Le illustrazioni di questo numero sono state raccolte a cura della redazione ad eccezione di quelle relative alle pagine 33, 36, 45, 50, 52, 56, 58, 59, 63, 65, 66, 68.

Editore
Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampa
Sedigraf
via dei Cybo, 32/34 - 00163 Roma

Iscritta al tribunale di Roma al n.321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione
Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina
Impianto industriale a Cleveland, Ohio, 1996

Un numero (Italia): lire 25.000
Un numero (Estero): lire 35.000
Abbonamenti:
Ordinario (Italia): lire 60.000
Ordinario (Estero): lire 100.000
Enti: lire 100.000
Sostenitore: lire 500.000
Versamenti
Sul conto corrente postale n.50949007
intestato a Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Indice

3

Editoriale

5

Vittorio Ugo
Un nuovo dove

12

Roberto de Rubertis
I luoghi del segno epocale

20

Franco Purini
La periferia messa a nudo dai suoi edifici, anche. Idee per un'architettura della periferia

22

Canto alla periferia di Franco Purini

27

Alessandro Anselmi
Il territorio senza strutture

31

Franco Purini
La rivolta e il suicidio dell'architettura

38

Giangiacomo D'Ardua
Annotazioni per un progetto consapevole

39

Luisa Chiumenti
Una didattica dal degrado

42

Antonino Terranova
A partire dalla città esistente: mostruose proteiformi vere presenze da elaborare, ovvero mutazioni delle forme del progetto artistico da ridislocare

56

Livio Sacchi
Il disagio dell'architettura

62

Angelo Ambrosi
Edificio degradato / edificio gradivo

70

Fabio Quici
Extra moenia. Centrali eccentricità