

XY
Dimensioni del disegno

rivista quadrimestrale
anno quindicesimo: numero quarantuno-quarantadue-quarantatre
gennaio - dicembre 2001

Direttore
Roberto de Rubertis

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspere De Fiore
Mario Docci
Decio Gioseffi
Enrico Guidoni
Giuliano Maggiora
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti

Capo redattore
Fabio Quici

Ha collaborato a questo numero
Tommaso Empler

Redazione
piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Dipartimento di Disegno
Palazzo Ateneo
piazza Umberto I - 70100
MADRID Jorge Sainz
Escuela tecnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
66, boulevard Voltaire, 75011
PARIGI Mario Zoratto
École d'Architecture de Paris La Villette
144 avenue de Flandre, 75019

Editore
Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampa
Tipolitografia di Luciano Chiovini s.r.l.
Via Fosso della Magliana, 34 - 00148 Roma

Iscritta al tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione
Officina Edizioni - via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/65740514

In copertina
Rappresentazione digitale dello spazio architettonico della
Flagellazione di Piero della Francesca (disegno di L. Martella)

Un numero (Italia): lire 25.000
Un numero (Estero): lire 35.000
Abbonamenti:
Ordinario (Italia): lire 60.000
Ordinario (Estero): lire 100.000
Enti: lire 100.000
Sostenitore: lire 500.000
Versamenti
Sul conto corrente postale n. 50949007
intestato a Officina Edizioni
via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Indice

5

Roberto de Rubertis
Editoriale

8

Franco Purini
Una scoperta virtuosa

11

Livio Sacchi
I limiti della rappresentazione dell'architettura

16

Maurizio Unali
Architettura in pixel

29

Pasquale Tunzi
Fotoni e bit per rappresentare l'architettura

33

Fabio Mazzeo
Territori digitali

40

Francesco Ruperto
City web design

44

Stanislao Cantono di Ceva
Matrix

46

Beniamino Attona Pepe
La rappresentazione della città: New York

51

Giovanni Caffio
La rappresentazione della città: Pescara

60

Luca Milan
Il Museo Virtuale

64

Alessandro Luigini
Digital Tectonics. Verso un nuovo paradigma digitale

69

Lorenzo Martella
Lo spazio rinascimentale

81

Alessandro Baldoni
Modello infografico del Colosseo: metodologie applicate alla rappresentazione digitale

94

Tommaso Musacchio
*La rappresentazione infografica dell'architettura classica stratificata:
l'esemplificazione del Tabularium*

101

Luisa Amici
Da Lynch all'informatica. La simulazione della percezione dinamica

109

Reginaldo della Robbia
Borborio e la luna

115

Cristina Cándito
La gnomonica di Desargues e le meridiane di Kircher e Maignan

125

Maria Rosaria Trincone
*"Rendere cubico lo spazio". Architettura cubista, Praga 1907-1917.
Trasgressione e/o eccezione alla regola*

132

Domenico Mediatì

Geometrie dello Spirito. Colore, luce e forma nelle chiese basiliane della Calabria

140

Barbara Messina

Geometrie in pietra: la moschea di Cordova

150

Angela Uccella

*Villard de Honnecourt: di-segni e architetture possibili
certezze inconfutabili e quesiti irrisolti*

159

Alessandra Pagliano

Il disegno della luce nello spazio scenico: regole geometriche e licenze espressive

170

Caterina D'Acunti

*La frantumazione dello spazio cartesiano.
L'architettura 'anti-euclidea' di Peter Eisenman*

185

Paolo Cerotto

Comunicazione e rappresentazione nell'età elettronica

192

Luca Colaiacovo

Il modello virtuale: acme del processo di conoscenza e di sintesi

200

Recensioni